



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

**ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"O. CONTI"**



Via E. De Nicola; 6 - 81031 - AVERSA (Ce)  
Tel. (081) 8141345 - Fax (081) 8141043  
Distretto Scolastico N. 15 - Cod. Fiscale:90030630611  
e-mail : [ceis028003@istruzione.it](mailto:ceis028003@istruzione.it) e-mail certificata :  
[isissconti@pec.it](mailto:isissconti@pec.it) <http://www.isisscontiaversa.it>



Prot. N.3872/1.PPF.PPF

Aversa, 20/03/2019

All'Albo Pretorio dell'Istituto  
Al sito web dell'Istituto  
Agli atti

OGGETTO: **GRADUATORIA** per la selezione della figura di **TUTOR** per il progetto formativo **PON FSE** relativo ai **Progetti di potenziamento di percorsi di alternanza scuola-lavoro " AVVISO PON FSE 3781 del 05/04/2017**  
**Obiettivo specifico 10.6.6 azione 10.6.6A**  
**Codice identificativo progetto: 10.6.6A-FSEPON-CA-2017-123**

**CUP: B35B18000300006**

**TITOLO DEL PROGETTO: COSTUMI STORICI DEL SECONDO MILLENNIO**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

VISTO l'avviso di selezione della Figura di Supporto da impiegare per il progetto formativo PON FSE relativo ai "Progetti di potenziamento di percorsi di alternanza scuola-lavoro " AVVISO PON FSE 3781 del 05/04/2017; Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.6.6 – "Potenziamento di percorsi di alternanza scuola-lavoro".

CONSIDERATO che le candidature pervenute per la figura di **TUTOR** sono N. 03 istanze di seguito riportate

	<b>Candidato/a</b>	<b>Titolo del Modulo</b>
1	BARRACCA FRANCESCO	Progettazione e realizzazione di abiti: dal XI al XVII secolo
2	IMPRODA ANTONIO	Progettazione e realizzazione di abiti: dal XI al XVII secolo
3	RUGGIERO GIUSEPPINA	Progettazione e realizzazione di abiti: dal XI al XVII secolo

Predispone la pubblicazione della seguente graduatoria:



## Graduatorie **FIGURA DI TUTOR** modulo: **Progettazione e realizzazione di abiti: dal XI al XVII secolo**

1° MACROCRITERIO: TITOLI DI STUDIO	PUNTI	Candidato N. 1	Candidato N. 2	Candidato N.3	Candidato N.	Candidato N.
Punteggio assegnato al titolo di studio: Diploma ..... 2 punti Laurea ..... 3 punti Il Laurea, ABILITAZIONE, Corso perfezionamento/Master /60-120CFU).....1 punti		2		2		
Esperienza come docenza universitaria nel settore di pertinenza	Punti 1	/	/	/		
<b>2° Macro criterio: Titoli Culturali Specifici</b>						
Certificazioni Informatiche (ECDL-EIPASS)	punti2	2	2	2		
Certificazioni Cambridge Trinity	punti 2	/	/	/		
<b>3° Macro criterio: Titoli di servizio o Lavoro</b>						
Esperienza lavorativa come Tutor/ Esperto in percorsi FSE / FAS / POR)	Punti1	1	1	/		
Esperienza insegnamento scolastico Ruolo Da 1 a 10 anni.....punti1 Da 11 e più ..... punti 2		2	/	2		
<b>4° Valutazione/Esperienze Curriculum</b>						
Valutazione esperienze curriculum	Max punti 5	/	3	3		
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		

Il Dirigente Scolastico

**Prof.ssa Filomena di Grazia**

Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice Amministrazione Digitale e normativa connessa